

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»



## **ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)»

Квалификация – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Нижний Тагил  
2016

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 04 декабря 2015 года, № 1426.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры технологий художественного образования 29 октября 2014 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой ТХО

А. Н. Садриева

Зав. отделением  
сценических искусств

А. В. Миронов

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ученого совета факультета художественного образования 21 ноября 2014 г., протокол № 4.

Председатель ученого совета ФХО

Н. С. Кузнецова

Зам. директора по УМР

Л. П. Филатова

## **Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 04 декабря 2015 года, № 1426.

Нормативные документы для разработки ОПОП:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2013 г. №1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

3. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г., № 1383.

4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г.

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр.

Нормативный срок освоения образовательной программы при очной форме обучения – 4 года.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц.

### **Характеристика профессиональной деятельности выпускника.**

Область профессиональной деятельности выпускника: образование, социальная сфера, культура.

Объекты профессиональной деятельности бакалавров: обучение, воспитание, развитие, просвещение; образовательные системы.

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (хореографическое искусство)» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- проектная;
- исследовательская;
- культурно-просветительская.

Бакалавр, освоивший данную образовательную программу, готов решать следующие профессиональные задачи:

***педагогическая деятельность***

– изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

– обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;

– организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

– формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

– осуществление профессионального самообразования и личностного роста; обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;

***проектная деятельность***

– проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые предметы;

– моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

***исследовательская деятельность***

– постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

– использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

***культурно-просветительская деятельность***

– изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

– организация культурного пространства;

– разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

## **Цель и задачи подготовки**

Целью основной профессиональной образовательной программы является подготовка высококвалифицированных специалистов для системы дополнительного художественного образования (педагогов дополнительного образования – руководителей творческих студий, кружков, самодеятельных коллективов; педагогов-организаторов культурно-массовых мероприятий для

работы в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования).

Задачи ОПОП:

- формирование у выпускника культуры мышления, позволяющей свободно ориентироваться в традициях и современных явлениях хореографического творчества;

- подготовка будущего педагога к самостоятельной разработке и реализации педагогических и творческих проектов;

- воспитание готовности к непрерывному самообразованию и личностному творческому саморазвитию, включению в образовательную и культурно-просветительскую деятельность;

- подготовка педагога, владеющего современными методами художественного образования в сфере хореографического искусства.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) и специальные компетенции (СК).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными** компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

***педагогическая деятельность:***

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

***проектная деятельность:***

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

***исследовательская деятельность:***

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

***культурно-просветительская деятельность:***

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими ***специальными компетенциями:***

- способностью владеть системой знаний по истории и теории искусства (СК-1);
- готовностью анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);
- способностью исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);
- способностью владеть критериями диагностики и оценки знаний в предметной области и творческих способностей обучающихся (СК-4);
- способностью владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);
- способностью реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

### **Структура и содержание образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа включает в себя комплект документов, основными из которых являются учебный план, программы всех учебных дисциплин, календарный учебный график, программы практик, программу государственной итоговой аттестации выпускников, а также сведения о кадровой, информационно-методической и материально-технической обеспеченности реализации ОПОП.

Учебный план бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы. В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы.

### ***Учебный план***

При составлении учебного плана ОПОП по данному профилю соблюдены требования к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированные в ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. В учебном плане отображена логическая последовательность освоения учебных дисциплин, учебной и производственной практик, обеспечивающих формирование требуемых компетенций. Указана общая и аудиторная трудоемкость учебных дисциплин, практик в часах и в зачетных единицах.

Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет не более 27 часов в неделю.

При реализации данной ОПОП применяются основные виды учебных занятий: лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие, контрольная работа, консультация, самостоятельная работа, учебная и производственная практики, выполнение курсовой работы и другие виды учебных занятий. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, индивидуальных заданий, подготовки докладов, конспектов, сообщений и рефератов, самостоятельного изучения отдельных тем программы и т.д.

Обязательными к изучению дисциплинами являются следующие: Философия; История; Иностранный язык; Безопасность жизнедеятельности; Физическая культура; Общая психология; Общая педагогика; Теория и методика обучения дисциплинам профильной подготовки.

В целях расширения и углубления профессиональной подготовки, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на региональном рынке труда, а также в целях создания возможностей для дальнейшего продолжения образования по программам магистратуры, в образовательную программу включены вариативные дисциплины: Классический танец; Народно-характерный танец; Постановочная работа балетмейстера; Современный танец; Бальный танец; Дуэтный танец; История и теория хореографического искусства; История и теория музыки.

***Рабочие программы учебных дисциплин*** разработаны по всем учебным дисциплинам, в том числе курсам по выбору. Нормативно-методической базой и источниками для разработки рабочих программ учебных дисциплин и междисциплинарных курсов является ФГОС ВО по данному направлению и учебный план. Рабочие программы учебных дисциплин разработаны преподавателями кафедр, реализующих данные дисциплины в соответствии с утвержденной в РГППУ структурой (макетом программы).

Программы всех учебных дисциплин включают в себя требования к результатам их освоения, сведения о видах учебной работы, описание основных разделов содержания каждой дисциплины, сведения о применяемых технологиях обучения и об используемых оценочных средствах.



**Рабочие программы практик** составлены в соответствии с учебным планом. Практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. В свою очередь, производственная практика состоит из двух этапов: педагогической и преддипломной. Учебная и производственная практика проводятся в целях освоения обучающимися профессиональных компетенций соответствующих видам профессиональной деятельности.

**Календарный учебный график** отражает распределение основных видов деятельности обучающихся по учебным годам и неделям. В соответствии с требованиями, заданными ФГОС ВО, выдержана общая продолжительность обучения, составляющая 4 года. Продолжительность недель, отведенных для теоретического обучения, промежуточной аттестации, практик, государственной итоговой аттестации и каникул, также определена в соответствии с требованиями ФГОС.

### **Документы, регламентирующие организацию учебного процесса**

Реализация данной образовательной программы ведется в филиале РГППУ в городе Нижнем Тагиле на базе отделения сценических искусств. Выпускающей кафедрой является кафедра технологий художественного образования.

В организации учебного процесса обеспечивается выполнение общих требований, заданных локальными нормативными актами вуза:

1. Положение об организации самостоятельной работы обучающихся, осваивающих образовательные программы подготовки бакалавров.
2. Положение об организации самостоятельной работы студентов.
3. Инструкция об организации контрольно-оценочной деятельности.
4. Порядок перевода, отчисления и восстановления студентов.
5. Положение о рейтинговой системе оценки знаний студентов.
6. График учебного процесса на 2015-2016 учебный год.

### **Ресурсное обеспечение реализации образовательной программы**

#### **1. Кадровое обеспечение**

Штат кафедры технологий художественного образования укомплектован квалифицированными педагогами, базовое образование которых соответствует профилям предметной подготовки. В штате кафедры 5 педагогов с базовым музыкальным и музыкально-педагогическим образованием (ведут учебные дисциплины профилей «сценическое искусство», «музыкально-театральное искусство», «музыкально-компьютерные технологии»), 2 педагога с базовым хореографическим образованием (профиль «сценические искусства», «хореографическое искусство»), 2 педагога с базовым театральным и педагогическим образованием (профиль «сценические искусства», «музыкально-театральное искусство»).

К преподаванию ряда учебных дисциплин привлечены внешние совместители – квалифицированные преподаватели, являющиеся опытными работниками учреждений культуры и искусства, учреждений среднего профессионального образования и дополнительного образования.

В реализации профильных дисциплин данной образовательной программы участвуют преподаватели кафедры технологий художественного образования:

- А. В. Миронов, кандидат филологических наук;
- А. Н. Садриева, кандидат культурологи;
- Л. В. Сусленкова, кандидат педагогических наук, доцент;
- Д. В. Вейде, заслуженный артист РФ;
- Л. М. Чехута, заслуженная артистка РФ;
- В. Д. Саргин, заслуженный артист Республики Саха (Якутия).

Доля штатных научно-педагогических работников, привлеченных к реализации данной ОПОП, составляет более 80% от общего количества научно-педагогических работников. Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 90%. Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП, составляет 74%.

Абсолютное большинство штатных преподавателей имеют опыт преподавательской работы в учреждениях дополнительного образования (школы искусств, дворцы культуры), учреждениях среднего профессионального образования (колледжи искусств) и творческой работы в учреждениях культуры и искусства (театр). В настоящее время часть штатных преподавателей совмещает работу в отделении с работой в МБУК «Молодежный театр», МУК «Городской дворец детского и юношеского творчества», ГОУ СПО «Нижнетагильский колледж искусств».

Все штатные преподаватели и внутренние совместители систематически повышают свою научно-педагогическую и творческую квалификацию в соответствии с профилем кафедры и спецификой предметной подготовки отделения сценических искусств.

## ***2. Информационно-методическое обеспечение***

В фондах научной библиотеки филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле имеется достаточное количество источников учебной информации по дисциплинам данной ОПОП. Доля учебников, учебных и учебно-методических пособий, изданных за последние 5 лет, составляет 0,8-1. Все дисциплины ОПОП обеспечены основной учебной и учебно-методической литературой, рекомендованной в качестве обязательной. Преподавателями создаются методические указания и методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов как в рамках подготовки к учебному занятию, так и в целом по освоению того или иного раздела учебной дисциплины, группы исполнительских умений студентов.

Наряду с учебниками имеются учебные пособия, разработанные преподавателями кафедр, которые в целом охватывают учебный материал,

предусмотренный учебными программами дисциплин. Учебный процесс по дисциплинам кафедр имеет достаточное программно-информационное обеспечение. При проведении лекционных и практических занятий используются мультимедиа комплексы, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество. Созданы электронные версии методических разработок преподавателей по изучению дисциплин.

Основным источником удовлетворения информационных запросов, связанных с реализацией образовательной программы, является научная библиотека филиала. Книжный фонд научной библиотеки насчитывает более 500 тысяч экземпляров документов. Из них 173 656 экземпляров составляет учебная литература, 152 811 – учебно-методическая. Библиотека располагает фондом электронных ресурсов локального характера в количестве более 1200 экземпляров.

Отделение сценических искусств имеет собственный читальный зал, оснащенный компьютерами и имеющий учебную литературу и нотный фонд.

Студентам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и интернет-ресурсам. Открыт доступ к электронно-библиотечным системам:

- «Лань» <http://e.lanbook.com>;
- «АйПиЭрБукс» <http://www.iprbookshop.ru>;
- «Айбукс» <http://ibooks.ru>;
- электронному каталогу научной библиотеки НТГСПИ.

Библиотека имеет собственные базы данных: электронный каталог, доступный читателям через Интернет и насчитывающий 306541 библиографическую запись, полнотекстовую базу внутривузовских изданий. Научная библиотека осуществляет работу в автоматизированном режиме на основе программного обеспечения ИРБИС 64.

Студентам, осваивающим данную ОПОП, предоставлена возможность работы в главном читальном зале, располагающим 140 посадочными местами и 15 рабочими местами, подключенными к локальной вузовской сети и сети Интернет. Студенты имеют возможность открытого доступа к информационной базе учебно-методической документации на сайте филиала и в методических кабинетах выпускающих кафедр.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к периодическим изданиям (отечественные журналы).

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

### ***3. Материально-техническая база занятий***

Учебное здание отделения сценических искусств (ул. Садовая, 95) представляет собой отдельный двухэтажный корпус, позволяющий создать необходимые материально-технические условия для занятий по профильным дисциплинам. Имеются специальные классы, оборудованные для занятий по

хореографическим дисциплинам, а также один гимнастический класс. Все аудитории (включая концертный зал), предназначенные для занятия музыкой, обеспечены инструментами (фортепиано).

Отделение имеет концертный зал на 167 посадочных мест, оборудованный аудиоаппаратурой, управляемой из звукооператорской комнаты. На сцене установлено световое оборудование, позволяющее должным образом оформлять творческие мероприятия всех профилей, а также творческие экзамены в форме хореографических постановок, театральных спектаклей, музыкальных концертов.

Для организации и проведения всех видов занятий по всем профилям направления имеется обширный аудиторный фонд, куда входят лекционные аудитории (50 посадочных мест), аудитории для проведения практических занятий и семинаров (13-15 посадочных мест), учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Учебное здание оборудовано мужской и женской раздевалками с индивидуальными шкафами для студентов, душевыми комнатами в женской и мужской раздевалках, санузлами, двумя гримерными комнатами, костюмерной аудиторией, буфетом.

Для обеспечения качественной подготовки студентов имеются 2 компьютерных класса (12 компьютеров, 7 мультимедиаклавиатур), 2 телевизора с USB-входом, которые используются как демонстрационный экран, 3 музыкальных центра, электропианино, видеокамера, аудио- и световое оборудование в концертном зале. Студенты могут использовать весь пакет программ Microsoft Office 2003, 2007 для подготовки к практическим занятиям, для выполнения и защиты курсовых работ и ВКР.

Библиотека и компьютерные классы оборудованы выходом в интернет, а также выходом в электронные каталоги научной библиотеки и в электронные варианты программ и УМК учебных дисциплин кафедры.

В отделении имеются аудио- и видеотека, материалы которой используются на учебных занятиях: имеется фонд видеозаписей спектаклей, концертов, хореографических постановок, выполненных студентами отделения под руководством преподавателей, который используется в процессе изучения дисциплин профильной подготовки, в частности, предметных методик.

### **Культурно-образовательная среда филиала**

Образовательный процесс в вузе включает в себя развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных секциях и творческих коллективах, научных студенческих обществах.

Студенты отделения сценических искусств активно участвуют в подготовке и проведении общеузовских мероприятий, посещают занятия в творческих коллективах, кружках и секциях, реализуют себя в общественной деятельности через участие в студенческих формированиях (студенческий

совет, студенческий профсоюз, стройотряды и др.), участвуют в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

В НТГСПИ имеется существенный потенциал форм, средств, методов организации воспитательной (внеаудиторной) деятельности, направленный на развитие личностной компоненты в подготовке будущего специалиста. Разработаны программы дополнительного образования студентов, занимающихся в Центре воспитательной работы и в секциях спортивного клуба, успешно реализуется программа обучения студенческого актива «Лидер», развивается проектная деятельность студентов.

В реализации воспитательного процесса задействован как общеузовский потенциал (Центр воспитательной работы, спортивный клуб, библиотека), так и факультетский (кураторы, научные и творческие объединения, студенческий актив курса и группы). Сложившаяся воспитательная система создает условия для формирования и развития у студентов общей культуры, удовлетворения их потребностей в индивидуальном художественном, научном и техническом творчестве, реализации интересов, направленных на физическое, общественное, культурное развитие.

Студенты отделения сценических искусств активно ведут концертную деятельность, успешно участвуют в конкурсах и фестивалях.

### **Связь с организациями профессиональной сферы деятельности и трудоустройство выпускников**

В процессе подготовки бакалавра по профилю «Художественное образование (сценические искусства)» в качестве базовых организаций при проведении производственной практики используются МБУК Молодежный театр, НЧКУ ЦКиИ ОАО НТМК г. Нижний Тагил, МБОУ ДОД Городской дворец творчества юных, МБОУ ДОД Дом детского творчества Тагилстроевского района г. Нижний Тагил, МБОУ ДОД Детско-юношеский центр «Мир», МБОУ Политехническая гимназия г. Нижний Тагил

Выпускники данного профиля востребованы в системе основного общего и дополнительного образования, работают в учреждениях культуры города и области.